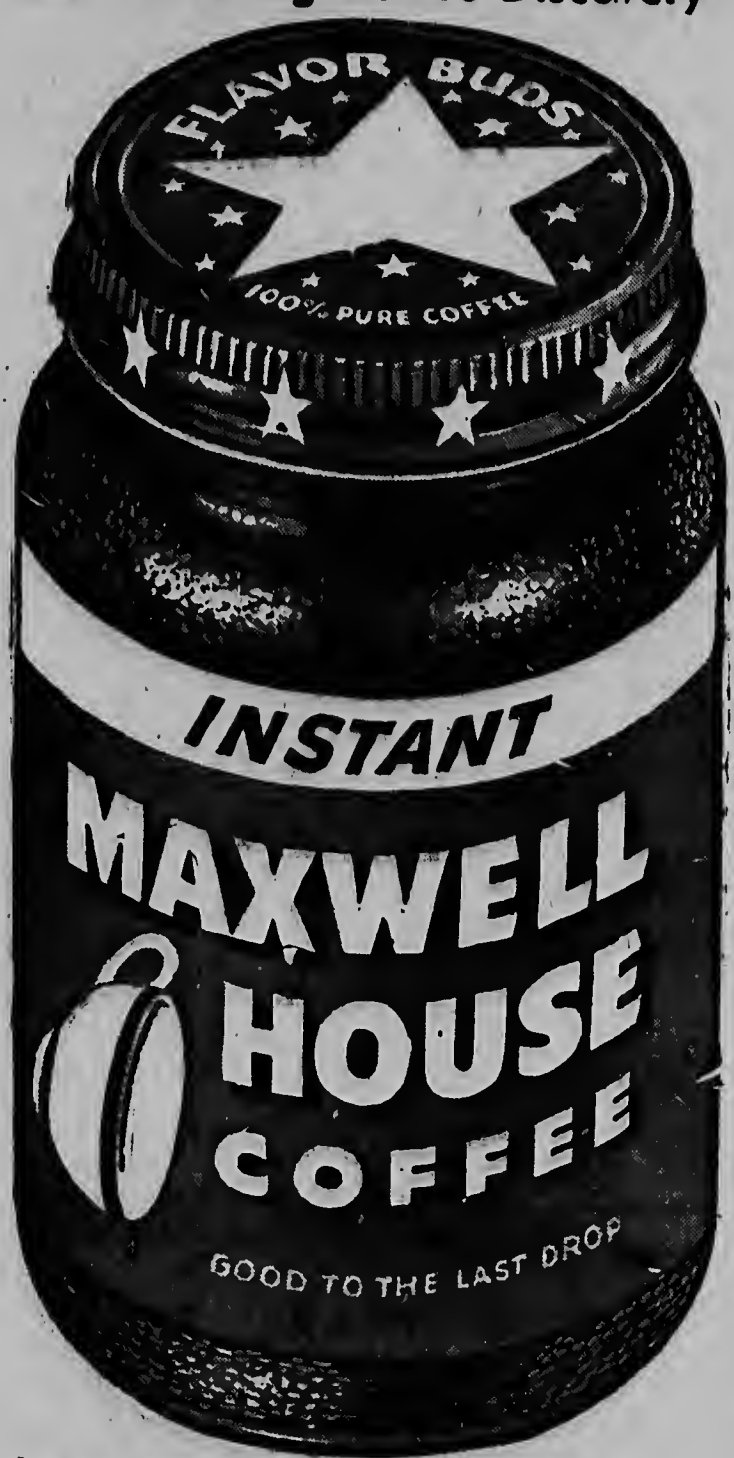


ILWAUKEE, WISCONSIN

„An Amazing Coffee Discovery“



„Instant Maxwell House Coffee“

Not a powder, not a grind, but millions of tiny hollow „Flavor buds“ of 100% pure Coffee.

Agents for Aruba

Jan Bodegom & Co. (Aruba) Ltd.
Weststraat - tel. 1284 - Oranjestad

PAGINA TRES

Plaquette den muraya di forti pa conmemera victimanan di guerra ta worde inaugura 4 di mei

ORANJESTAD.— Parti mainta di 4 di Mei cu ta fecha oficial pa recorda e victimanan di ultimo guerra mundial den Reliëdo Neerlandes, pa banda di 9 or banda di Fort Zoutman na Oranjestad lo tin un ceremonia especial.

E dia ei un plaquette pega na muraya di forti na memoria di e Antillano nan cu a muri den guerra mundial number dos, lo worde inaugura. E acton ceremonial lo principia cu algun palabra di Gezaghhebbel interino, señor P. Croes. Despues di señor Croes tambe e commandant di Marinierman na Savaneta, majoor V.J.L. Blom lo tene un discurso, anto e ora ei banderanan lo worde hiza halfstok y un forza arma di Marinierman lo presenta e demostracionnan concerniente.

Gezaghebbel interino lo desvela e plaatchi conmemorativo y e tamboer y

tocador di fluit di Marinierman lo zorg pa musica adecuado.

Despues di ponimento di krans entre otro na number 31 BC y e Cuerpo di Marinierman e ceremonia lo worde clausura cu „mast post“ y „reveille“. Pa prepara e acton aki BC a forma un comision di cual majoor Blom ta president honorario y di cual sr. N. Piña ta su president y sres. Lope Beajon y H.A. Kemmink miembros.

Famianan biba na Aruba di e victimanan di ultimo guerra mundial lo hanja un invitacion pa nan ta presente na e actonnan aki.

Dialuna y Diamars atrobe como Fl. 10.000.- na accidente di trafico

ORANJESTAD.— „Back the attack on traffic accidents“ cual ta e palabranan usa den e campanja pa trece un cambio den e cantidad di accidentenan di trafico na Aruba, parce cu te ainda no a surti mucho efecto si nos paga lino riba e desgracianan cu a bini pasando cu autonan.

E bunia palabranan riba e bumpernan ta resulta un cherche si hendé wetta e resultado cu no a worde alcanza te ainda. Back the attack! ta toke e hennan ta grita otro harioendo ora cu nan ta pasa otro riba caya. „Back the attack!“ tabata skirbi ultimamente riba un porta di un auto cu tabata bema canto di caminda riba su banda. Tur e cosnan aki ta un poco desanimante, apesar cu di e otro banda nos ta kere cu te ainda e lucha no ta perdi mientras cu e organizacionnan mes no perde animo.

Den anochi di Diadomingo pa Dialuna na Savaneta a resulta un accidente atrobe. A.E. cu A-722 bon burachi y

completamente incapaz di stuur a bai resulta cu su auto for di caminda, herando di casualidad un palu di luz y bai drenta den un cas pasando door di un curra su muraya y despues bai dal e muraya parti ariba di e siguiente cas y por ultimo bai dal e muraya di cas number tres y keda para ei, y cu tur e cosnan aki e tabatin asina tanto suerte cu unicamente su amigo D.S. cu tabata den e auto a resulta herida. Ta bon cu dokter tabata un bes ei pasobra tur esaki a pasa dilanti di cas di dokter Dennert. Despues di a presta prome auxilio nan a hiba S. hospital E chauffeur W. a worde detene te ora e bira bon. E gasho na e auto y na e muraya ta worde calcula na fl. 7.000.-

Solamente un septima parti di e suma ei tabata e dano causa den e mes un anochi pa auto A-1789 banda di Curá Cabal. L.A.R. a declara na polis cu el a peca tonjo.

Dialuna malata e accidentenan a sigui. Algo pasa di 9 or e truck di awa D-586 cu M.V. na stuur a dal na parti patras e bus A-1052 cu tabata parkeer. E dano ta monta algun cien florin.

Dialuna anochi banda di misa di Brasil un paar ml florin a worde causa na dano ora cu auto A-523 a dal un

OFICINA MARITIMA DE ARUBA
Tel. 1622
Transporte di mercaderia di Oranjestad pa San Nicolas y vice versa.

DECLARACION DI COMANDANT SOMOZA

MANAGUA — Gobierno di Nicaragua a revoca tur movemetonan di trupanan y mobilisacion di reservista-

nan, asina general Somoza, e comandante general di Nicaragua a declara: el a acentua cu pa motibu cu Honduras a dirigi su mes na organizacion di estadonan Mericano, e pais a „scoge camina di un solucion pacifico“.

Cumpleanjos feliz

Pa cortesia di

KAN

E MEHOR cas di Regalo

Nos ta feliciteer sinceramente awe e hobencito Felipe Jacobo de Cuba, cu a haci 15 añu, na number di su mama y tata, rumannan, welo, tanta y omonan, amigonan y demas familia.

Tambe ta hanja hopi pabien senior Atanacio Ridderstaat, cu a cumpli 60 anja awe, di parti di su querida esposa Diana, jiuana Dora, Cami, Chita, Chosy, Nora, Dina, Dama, Mena, Lena, suegroman y especialmente su nietonan.

CADA REGALO TA BONBINI PERO DOBBEL TONBINI TA

Un REGALO compra serbi

KAN

Nassaustraat 47 - Oranjestad

Pa e simpatica y encantadora Angela Koolman, cu ta celebrando su ocho anja awe, felicitacion sincera di su tata Alejandro, su mama Beatriz, rumannan Bibiano, Pedro, Catharina, Maria, Theresita, welan Bruno Ras, y Doja Ras.

Ta ricibi hopi pabien tambe pa motibo di su cumpleanjos seniora Catharina Henriquez di parti di familia, Maria Leonida Arends, especialmente Florentina Flanegin, Filomena Franken, Irene y Albert Arends.

Su esposa Cornelia, jiuana Angelica, Genoveva, Tjany, Rosa Wong, Calito Bartolomeu, Timoteo, nietonan, familia y conocinan ta laga feliciteer senior Carlos Roman, kende ta celebrando su cumpleanjos awe den union di su familia.

Hopi felicidad pa senior Calindo Kock, cu a haci anja, ta e deseo di su esposa Maria, tambe di Seferino, Victoria, Roberto, Manuel, Ofraico, Albertina, Mercedes, Cirspina, Albertico, Gusina y Ausencia.

Pa awe tin riba nos lista tambe number di e siguiente personanan, cu a haci anja: Marina Rosaria Bareño, 2 anja y Petronila Figaroa, 15 anja.

Pa senior Felipe Ridderstaat cu ta haci 47 anja awe, pasa un dia feliz y contento ta e deseo di su esposa Suprianita, jiuana Petra, Olga, Normán, Aura, Lucia, Rafael, Dominico, Rosa, Pamiara, su mama Isidora, rumannan Dominico, Martina, Lala, Boei, nietonan Franki, Efraim, Norma, suprina Ilda, Aura, Dora Maduro, swa Serapio, Juansito, cunja Theresita.

otro i nos a declara otro amor“.

„Dominic... Dominic... amorcito...“ El a garra su man i a pone esaki na su cara. El a ripli number dje „político, como si fuera ta foi dje e tabata hanja e forza cu e tabata tin mester pa e defende su mes contra loque ta spera nan.

Dominic a certa su wowonan i a leun patras den cusionan. Un sentimiento stranjo di paz i tranquilidad a podera di dje -- e no tabata corda mas riba su trabao, ni riba su posicion -- tur loque e tabata sa ta, cu en lo sucesivo e no tabata solitario mas, cu pa semper lo e queda uni na e muche hoben aqul, manera un muchu, cu tabata sinta banda di dje i tabata sunchi su man.

Despues di un rato el a bisa: „Masque quico socede -- en todo caso toch a sali algo bon foi e complot tochi. Nos ta hunto i nos ta stima otro“.

„Mi ta goza masha tanto di tende bo bisa esai“, Charlotte a responde; „pero mi por permiti bo awor na stima mi i protega mi? Lo mi no permiti pa divorcia di Vivian ora cu e quier acusa bo como complice“.

Acus'e como complice. Qui horrible esai ta resoná! Un paar di ora pasa lo el a estremer solamente na e idea ai -- awor e tabata resistie i primiendo su lipnan riba wowonan bunita di Charlotte el a bisa:

„Larga nos no pensa riba esai awor. Primeramente nos mester mira na unda lo nos por larga bo pasá awe afochi. Bo n' tin ningun conocier aqul den cercania... hendenan cu lo bo por conta ta quico a pasa i na unda mi por larga bo atras?“

„Mi n' tin ningun hende“, Charlotte a responde. „Nah tur ta amigo i conocinan di Vivian. Nan ta trata mi wel cu carino pa su motibo. Pero lo nan yuda tambe na plama e scandal aqul mas leu den mundo. No lubida cu lo nan recorda e ora ai cu antes mi tabata solamente Charlotte Golf“.

„Esai no ta fair“, el a bisa, mientras el a certa su frente.

„Bo tambe lo hanja bo den dificultadnan, pasobra lo bo mester proba cu bo n' tin nada di haber cu mi. Nan no mester mira nos como un pareja cu a hui“.

„Den un momento lo mi mester convence mi mes cu nos ta asina toch. Lo mi tuma mi retiro i hai cu bo i lo mi queda biba resto di mi vida na bô lado i percura pa bo no tin mester di sufrí hamas“.

Un momento el a queda manera mudo. Despues el a bisa na boz baho: „Awor cu mi ta tende ho ta papia ainda mi ta lubida riba e anjanan di tormento cu mi a pasa“.

„Mi sa tur cos, Charlotte. Ni mi amor pa bo no por t'asina grandi cu perdida di bo prome yiu, quende asina tanto bo ta stima. Esaki mi sa“.

„O. Dominic, bo n' sa qui preocupá mi ta pa motibo di mi yiu Eleonora. Mi stima tur tres, pero e dos otro nan

Pa aviso y tur correspondencia pa „Arubaanse Courant“ dirigila na: Nassaustraat 47, Oranjestad. Telefon 1116 - Directie y Aviso 2116 - Redaccion y Suscripciones.

Numero suete di ARUBAANSE COURANT per wordo abini na San Nicolas na Union Store, Mainstreet.

AGENDA
Diahuebs 3 di Mei
CINE
DE VIER THEATER 20.30: It's a dog life

RIALTO 20.00: La Vida no vale nada
PRINCIPAL 20.00: Underwater
AURORA 19.30: Jump into Hell
SAVANETA 19.30: The Girl Rush
BOTICA DI WADA
Oranjestad: Botica del Pueblo
PARTERAS, ENFERMERAS, ETC.
Zuster M. Vd. Mark, telefon 1537,
Roadweg 1 Dakota.
Zuster Braumuller, telefon 1335,
Nassaustraat 42, Oranjestad.

209 m. - 1435 kel.
11.30 Orquesta America
12.00 Lunchmuziek
12.25 Nieuwsberichten
12.45 Musica Norteamericana
1.00 Joe Valle
1.15-1.30 Nestor Chayres
4.00 Programma Cita a las Cuatro
4.30 Benny More
4.45 Samba
5.00 Programma van Winkel
5.45 Floris Valadarez
6.00 Enrique Jorin
6.15 Cumpleanjos feliz
6.30 Dinermuziek
7.00 Noticias (Esp.)
7.15 Cello Gonzalez
7.30 NAR van Praag
7.45 Nieuwsberichten
8.00 Musica Norteamericana
8.15 Novela „Mia o de Nadie“
8.30 Libertad Lamarque
8.45 Los Tres Diamantes
8.55 News In a Nutshell
9.05-10.00 Programma van C.C.A.
Lichte Muziek

VOZ DI ARUBA
457 m. - 655 kel.
06.00 Apertura
06.05 Dushi amanecer na Aruba
06.30 Su horoscopo diario
06.45 Melodias di Hawaii
07.00 Dedicacion na oyentenan na exterior
07.30 Chachacha
07.50 Mafanita Antillana
08.00 Clausura (te 12.00)
12.00 Apertura
12.05 Melodias Hulandes
12.15 Noticias internacional y Antillano na Hulandes
12.30 Seleccion di merdia
12.30 Mundo en marcha
12.15 Noticias Antillanas
13.00 Mexico canta en su radio
13.45 Novela Glem-Tide
14.00 Musica clasica
15.00 Programma varia
15.30 Novela Procter & Gamble
16.00 Complacencia Rey de Copas
17.00 Vespertina musical
18.00 Mester a S. Arends presentando:
Bo orquesta favorita
18.30 Obsequio musical di Elmar
19.00 Charla deportivo di Esao
19.15 Pabien y melodias popular
19.30 Melodico na Hulandes
19.45 Musica Americana
20.00 Noticias y comentario na ingles
20.30 Novela Colgate-Palmolive
21.00 Serenata Tide
21.30 Los exitos de la semana
22.00 Clausura

MESKER ta drecha mi MEUBELMAN

Masha pabien nos ta llama e caballerito Armando Lugo, cu ta haci anja awe, na number di Louis Croes. Estevanita Croes, rumannan Maria, Miano, Mario, su tata Jacintha Croes, Lee Croes y familia.

Diezun anja den union matrimonial a cumpli awe e parcha senior Edwidge Simileer y seniora Epifania de Simileer; pa kende nan nos ta manda hopi pabien.

Den un momento lo mi mester convence mi mes cu nos ta asina toch. Lo mi tuma mi retiro i hai cu bo i lo mi queda biba resto di mi vida na bô lado i percura pa bo no tin mester di sufrí hamas“.

Un momento el a queda manera mudo. Despues el a bisa na boz baho: „Awor cu mi ta tende ho ta papia ainda mi ta lubida riba e anjanan di tormento cu mi a pasa“.

„Mi sa tur cos, Charlotte. Ni mi amor pa bo no por t'asina grandi cu perdida di bo prome yiu, quende asina tanto bo ta stima. Esaki mi sa“.

„O. Dominic, bo n' sa qui preocupá mi ta pa motibo di mi yiu Eleonora. Mi stima tur tres, pero e dos otro nan

ta loco cu nan tata i no ta maha cu mi. Pero Eleonora tin miedo di su tata, pasobra esaki ta tormento i e ta paca sufrí mescos cu el a haci cu mi, pasobra awor lo e bai conta e muchu cosnan di mas malo contra mi i lo e bis'e cu mi a bandoe. Tende, Dominic, pa malo e ta mortifica e muchu ai pasobra ta pa motibo cu m'a sali na estado di e muchu, su mama a oblig'e na casa cu mi contra su voluntad.

Ora cu el a cesa, Dominic a hal'e nius cerca dje.

„Pober Charlotte. Cuanto lo bo no mester a soporta i sufrí!“

„I sin embargo mi ta sinti mi e muche di mas feliz riba mundo, pasobra e gran Dominic Unwin ta stima mi“.

„Mi no ta grandi“, e politico e responde unhez.

„Pa mi bo ta esun di mas grandi den tur otro hombernan aqul na mundo“, el a bisa.

E shers a para. I un rato despues e cohero a abri e portal pa bisa nan cu nan a alcanza Harling.

„Stacion ta abri?“ Dominic a informa.

„No, mester, no tin ningun hende mas aqul“, e cohero a responde mientras admira el a queda ta mira su maestra.

Awor Dominic tabata puntra su mes ta quico e mester a haci awor. Familia Marsh tabata biba trinta kilometer mas leu. Ta di comprende cu Vivian su cohero lo no por hiba nan te aya. Esai lo a hanja naturalmente un orden estricto di su maestro pa e no bai mas leu cu e stacion. Mei anochi tampoco nan no por a hanja ningun otro shers.

„No a queda mi nada otro sino di hiba bo na un posada“, el a bisa Charlotte; „tin un aqul cerca. Majan lo mi hin busca bo i cu shers lo mi hiba bo cerca Flora Marsh“.

„I abo mester awor?“ Charlotte a puntra. „Bo n' por quida den serena“.

„Wel mi no ta hoben mas, pero mi ta fuerte si“, Dominic a bisa harioendo. „Mi ta bai na pia na e alden di mas cerca aqul i aya mi ta busca un posada. Den ningun caso mi quier haci e asunto aqul mas ridiculo pa bo cu e ta caba“.

„Tami a hinka bo den compromiso“, Charlotte a responde. „mi mes lo bai cerca Flora majan -- i mi sa di antemano cu tanto e mes como su casa, lo ricibi mi cu man abri na nan cas“.

(E ta sigui)

HOLSTEN

E famoso cerbez Aleman ta bo mejor companjera na toer momento

Obtenido na tur Club, Bar y Restaurant na Aruba

Agentes: E. F. DEBROT, Inc.

BACK the ATTACK ON TRAFFIC ACCIDENTS

Esaki ta pp di e actonnan cu Diadomingo ultimo na Kaya Ariba u buks, Tur e pasaheranan di e auto mester a bai hospital. E auto mes ta considera como total loss.

Oduber & Kan inc.

Opticians tel. 2193

TA PRESENTA

Charlotte y su fatal destino

pa TUYUCHI: No. 47

Dominic a sinti amenaza dje palabranan aqul. Den su mes e tabatin gana asina mes di bula riba e homber ai ainda. Pero como cu e tabata considerá cu su cabez no tabata masha bon, el a considera cu e por a tir'e masha bon. Ademas di esai e homber tabatin un testigo na su fabor tras di porta scondi.

Dominic a garra brazu di Charlotte mas duro. Vivian a primi klok. Volpo a aparece inmediatamente i a hanja orden di lamta e cohero i trece e shers na porta dilanti.

„Lo mi quier a cohe mi mantel i un maleta“, Charlotte a bisa jen di berguenza.

„Bai cohe bo mantel i bo maleta nuna“, Vivian a responde; „contento cu su plan a logra manera e tabata desca. Pero percura pa bo no spierta Eleonora, pasobra e ora ai lo sali algo no solamente p'e, sino pa bo tambe foi e revolver aqul“.

„x x x“

Silenciosamente nan a corre bai den e shers. Bandona na e manera di mas vergonzoso e cas na Clunes. Charlotte su dolor tabata indescribible. E tabata tristu te na morto i tabata leun su cabez contra di skouder di Dominic.

„Ya tur lagrimanan a caba p'e. Dominic a pasa su brazu rond di cintura di Charlotte i tabata primi esaki duro, pa Charlotte convence su mes cu e homber aqul tabata semper na su lado pa asiste.“

„No temoriza bo“, e homber a bisa despues di un rato; „loque e homber aqul ta pretende e no tin ningun sorto di prueba -- mi abogado lo sa com e mester fix e asunto aqul. Solamente mi no ta comprende ta paquico e quier a haci mi tambe su victima. Ta quico m'a haci e homber aqul nupca“.

„Nada otro... sino cu el a sospecha di mi admiracion pa bo“.

„Pober Charlotte... Caramba lo bo tabatin di sufrí i soportar na su man asina tanto anja largo...“

Charlotte a estremerse un rato i a garra su brazu duro.

„Dominic mi ta hanja terrible com

ta loco cu nan tata i no ta maha cu mi. Pero Eleonora tin miedo di su tata, pasobra esaki ta tormento i e ta paca sufrí mescos cu el a haci cu mi, pasobra awor lo e bai conta e muchu cosnan di mas malo contra mi i lo e bis'e cu mi a bandoe. Tende, Dominic, pa malo e ta mortifica e muchu ai pasobra ta pa motibo cu m'a sali na estado di e muchu, su mama a oblig'e na casa cu mi contra su voluntad.

Ora cu el a cesa, Dominic a hal'e nius cerca dje.

„Pober Charlotte. Cuanto lo bo no mester a soporta i sufrí!“

„I sin embargo mi ta sinti mi e muche di mas feliz riba mundo, pasobra e gran Dominic Unwin ta stima mi“.

„Mi no ta grandi“, e politico e responde unhez.

„Pa mi bo ta esun di mas grandi den tur otro hombernan aqul na mundo“, el a bisa.

E shers a para. I un rato despues e cohero a abri e portal pa bisa nan cu nan a alcanza Harling.

„Stacion ta abri?“ Dominic a informa.

„No, mester, no tin ningun hende mas aqul“, e cohero a responde mientras admira el a queda ta mira su maestra.

Awor Dominic tabata puntra su mes ta quico e mester a haci awor. Familia Marsh tabata biba trinta kilometer mas leu. Ta di comprende cu Vivian su cohero lo no por hiba nan te aya. Esai lo a hanja naturalmente un orden estricto di su maestro pa e no bai mas leu cu e stacion. Mei anochi tampoco nan no por a hanja ningun otro shers.

„No a queda mi nada otro sino di hiba bo na un posada“, el a bisa Charlotte; „tin un aqul cerca. Majan lo mi hin busca bo i cu shers lo mi hiba bo cerca Flora Marsh“.

„I abo mester awor?“ Charlotte a puntra. „Bo n' por quida den serena“.

„Wel mi no ta hoben mas, pero mi ta fuerte si“, Dominic a bisa harioendo. „Mi ta bai na pia na e alden di mas cerca aqul i aya mi ta busca un posada. Den ningun caso mi quier haci e asunto aqul mas ridiculo pa bo cu e ta caba“.

„Tami a hinka bo den compromiso“, Charlotte a responde. „mi mes lo bai cerca Flora majan -- i mi sa di antemano cu tanto e mes como su casa, lo ricibi mi cu man abri na nan cas“.

(E ta sigui)

Ciencia, especialismo i arte ta coopera hunto pa aumenta capacidad di bo bista i bo belleza!

Cu gusto nos ta yuda bo!

ODUBER & KAN

Opticonan den Nassaustraat No 47

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



E hefe no tabata mucho gustoso di para scucha loke Cisco kler a bisele, pero como esaki a continua papiando, e no por a bira su lonha y ta para scucha, ora Cisco ta bisa: „Senjor alguacil... nos tabata sigui spoor di e bandidonan. Awor lo ta mas difícil pa hanja nan.” Aínda e hefe no ta confia e asunto y pesei e ta puntra: „Bo tin prueba?”. Cisco ta continua e ora: „Nos a manda busca e sheriff di Penarroya, pasobra e conoce nos.” Cu tur seriedad posibel, Cisco ta tratando di convence e hefe di nan error y cu nan no ta culpable, pero como e hefe lo

a cai den asina hopi trikie tambe di e bandidonan e no por kere Cisco den prome instante y ta warda of ta trata di saka tur prueba cu e por fei di nan prisioneronan. Mientras Pancho y Cisco ta bringa di e forma aki pa hanja nan liberat atrobe, pafor di e prison, e grupo ta wardando impaciente e decision di nan hefe y cada un ta comenta: „Coge nan. Nos ta ley. Nos no ta warda mas.” Y un di nan cu ta blo drei e las na laira pa e entreña, ta agrega: „Laga nos horca nan un vez.”

Tom Richardson, detective di fama mundial E POZ DI STEPHANSHILL Pa TUYUCHI

E no a hanja ni tempo pa e come algo i a corre sali for e ciudad manera un loco, siguiendo e camina cu ta gita na e cerro, camina e cu su amigo a pasa asina bon.

Cada bez inboluntariamente George mester a corda riba e poz di Stephans Hill i inboluntariamente tabata pasa un ril den su cuerpo.

E no tabatin nodi di camina masha, pasobra pronto el a mira un cantidad di hende.

Esaqui tabata e hendenan cu a bai ayera nochi pa bai busca Charles Bushwell. Lo nan bini cu e?

George a queda para queta ta filia den lejao. Awor e por a distingui nan tur un pa un. Pero lastimamente e no tabata reconoce su amigo denter di nan. Tur speranza a perde. Ora cu e inspector cu su poliznan bueto cu e grupo a forma un gran cantidad i a acerca George; ya esaqui tabata sabi caba di e triste realidad. Nan no a hanja Charles.

El a camina bai cerca e inspector.

„Nada?” el a puntra.

„Nada”, e inspector a responde na boz serio.

Nan tur a sigui camina pa ciudad. Maffey a braza George, pasobra practicamente e pintor no por a camina

mes di verdiet.

„Calma bo te awor, pasobra nos no tin ningun senjal pa por constata cu bo amigo no ta na bida, pasot si acaso e tabata morto, nan lo mester a hanja su cadaver. Un morto no ta desaparece asina sin larga ningun razgo.”

„I e poz?” George a puntra diripiente. „Boso a ristra den e poz tambe?”

Cara dje inspector a cambia. „Nos a trata na haci esai, pero tabata imposible.”

„Poz di Stephans Hill ta conoci den enter e paiz aki pa su enorme profunjdad. E ta mas di cien meter hundo sigur. Esaqui riba su mes caba lo ta compendible cu ta imposible pa por haci un investigation den dje. „Pero ainda eai no ta tar cos. Mas abao den e poz si tin gusan mortal, pasobra e hendenan cu nos tabatin den nos man i cu nos a larga zak den e poz, nan a paga na mirar e camina. P'esai ta imposible pa un hende baha

den e poz? Esaqui ta nifica un morto sigur.”

„Ta quico lo mester socede anto?” George a gata. „Charles, mi pover Charles, a sosega talvez aya baw den fondo di lamar.”

E inspector mester a sostene e hoben, sino lo el a cai tlaw. E mes tambe tabata e pensamiento caba, cu e esaiqui e unico manera riba cual su amigo por a disparece asina stranjo.

Awor e inspector quier a trata na consola e hoben.

„Nos no tin ningun seguridad di nada. Ta quende por sigui ayes cu no ta pa ai atake repentin el a corre bai i manera loco di spanto sin quier regresa?”

„Esaí ta completamente imposible”. Barrington a bisa violento. Mi tabata mucho bon cu no tabata falta mi amigo nada. E tabata tur na su tino. I mientras mi tabata un poco mas leu cu e m'a tende a gritonaa asina skerpi, mi comprende na e tono sol cu mi amigo tabata den gran peligro, deni peligro di morto.”

„Mi ta bai ariba na Stephans Hill i mi mes lo bai baha den e poz. Mi n' tin miedo, baw mira. Pa todo precio lo mi quier mira ta quico a para di Charles.”

Atrobe awor cu e quier a cohe camina pa e poz, cu e inspector a tene diciendo:

„Ata mi ta bisa bo cu esai ta imposible!”

Barrington a hiza su mannan na cielo.

„Pero lo bo ta desca anto pa e miserable cu a asesina hui bai anto i queda sin banja su castigo? No, mil bez no. Mi ta hura bo cu lo mi haci tur loke ta na mi estado pa mi desmascara e criminal!”

„Famoso. Pero cu bahamento den e poz si bo n' ta bai un stap mas leu. Alcontrario; esai lo ta igual na un ciudido, pasobra e ora ai lo nos tin dos victima!”

George Barrington no a duna ningun contesta. Tabata como si fuera e tabata pensa masha leu i manera ta un plan nobo tabata formando den su mente.

Diripiente el a sinti manera un choque electrico den su mente. El a bula cohe e inspector na nan i a bisa excitado:

„Senjor Inspector. Mi tin un plan, mi sa quico mi ta haci. Si esai e unico medida”. Maffey a queda ta mira e pintor admira. E hoben tabata diripiente curioso.

„Pero ta quico bo quier cuminsa anto, mi amigo?” e inspector a puntra e hoben pintor cu tabata manera sobresalta.

„Mi n' ta bai Brooklyn, pero directamente na New York bai busca e gran detective di fama mundial Tom Richardson. Na esaiqui lo mi contra enter e asunto. I lo mi suplike di bin yuda nos den e caso dificultoso aki. Bo n' yega di tende su trabaoan grandi den corantnan di New York?”

„Naturalmente m'a tende di dje i quizas mas tanto cu bo ta quere mes. Pero ainda lo ta un pregunta cu lo e quier encarg'e cu e asunto aki?”

„I ta paquico lo e mester rechaza esai?”

„Pasobra e ta semper sobrecarga cu trabao. Na New York un crimen ta sigui otro. Si acaso e tin hopi trabao, anto lo e no bini te aki?”

„Oh, lo mi suplike esai cu asina insistencia cu lo e mester scucha mi. Lo mi sabi di hanja e palabranan cu cual lo mi por munstre com serio e asunto aki ta pa mi. I lo bini vence su rechazonan.”

„Ami lo no stoba bo di bai. Lo ta masha agradabel pa mi si e gran detective lo quier encarg'e cu e caso aki?”

Ora cu Barrington a yega hotel el a haci tur preparacionan den un frega di wowo pa e bai New York. Sin perde ni un minut di tempo. Inspector Maffey, a exigi pa e companje te na stacion. Di enter su curazon el a desea e pintor cu e por a logra den su esfuerzonan i cu e accion di buscamiento di su amigo lo pa logra exito.

I ora cu e trein tabata bai sali, el a primi man e i pintor i a bisa: „Feliz viaje i bon exito!”

Nan a saluda otro trohe pa di ultimo bez te ora cu trein a bandona e stacion i despues inspector a bai trohe na su oficina.

Na camina cada bez e habitantenan tabata inform'e un of otro cos dje sugeso stranjo, pero e no por a duna ningun di e hendenan quier un contestacion satisfactorio.

Tur loke e tabatin pa bisa nan ta: cu tur esfuerzonan di poliznan tabata enbano i cu tabata existi tur chens cu cadaver dje pintor lo tabata sosega riba fondo dje poz di Stephans Hill.

Pa consola algun otro hende el a conta nan cu Barrington a caba di bai New York pa e bai pidi yudanza cerca Richardson.

Manera un candela den tempo di biento, asina e rumor a plama den e barrio enter. I tur hende tabata sa paquico Barrington a bai New York.

Tabata parce e hoben cu e viaje di Queechy pa New York tabata dura un eternidad; e tabata pence di impaciencia pa e por a papia cu e gran detective. Tan pronto cu e trein a drenta stacion, el a bula sali afor.

Libe el a pidi un auto, mientras el a larga e chauffeur hib'e inmediatamente na oficina di Tom Richardson.

Mester bisa acerca cu Barrington tabatin masha suerte, pasobra casualmente e maestro tabata na su oficina. Despues cu el a saluda e detective, e quier a cuminsa inmediatamente cu su historia.

Sin embargo Tom Richardson a ripara den qui un situacion di nervio e pintor aki tabata. El a muntra un stul i a bisa tranquilo:

„Sinta ho. Sr. Barrington. Trata na calma. Bo un poco prome. I despues cu bo caba di pensa, anto conta mi cu calma bo historia pa nos por comprende otro bon.”

„Den e situacion di ansia i nervio cu bo ta actualmente, bo ta capaz di lubida di conta mi net e cosnan cu bo ta quere cu ta un hagat i cu hustamente ta cosnan di mas necesario. Pasobra casi semper ta for cosnan cu ta parce insignificante mi ta cuminsa mi trabao cu diferente bez sa resulta exiton di mas brillante.”

Barrington tambe a comprende cu Richardson tabatin razon. El a bin convence su mes cu den su nervio exaltacion, e ta capaz di bisa cosnan cu absolutamente no tabata existi den e caso aki of quizas lubida tambe algun cos cu tabata di mayor importancia. P'esai el a dicide di calma su mes. El a cerde e cigarra, hala un paar di humo i a cuminsa awor ta combersa masha tranquilo.

El a cuminsa e historia na su principio i a cuminsa pinta bida dje pintor, com esaiqui tabata hanja antes den dificultadnan di existencia i com el a bendiciona e dia cu e por a cerra conoci cu Charles Bushwell, quende despues a bira su amigo di mas

intimo.” „Charles Bushwell”, e maestro a ripiti. „Pero esai ta e pinto di panorama di mas afama di nos pais. Mi mes tin na mi cas un paar di pintura di dje. I mi ta goza esakinan masha tanto.”

E ora ai largo rato Barrington a cuminsa ta duna detalles di bida di e cu su amigo i com nan ta biba huntu vrios anja caba como ruman di otro. Porfin el a cuminsa combersa dje paseo den e cerronan di Stephans

EL TEATRO ESCOLAR EN DINAMARCA

Por Kristen D. Spanggaard

?El calificativo „escolar” os resulta hosco? ?Encuentra usted que huele a trabajo pesado? Se trata de veladas de aficionados en salas de gimnasio? Tranquilese, no hay nada de eso. La Dansk Skolecene es una institución que sobre bases no comerciales representa en los teatros de Copenhague obras clásicas y modernas, interpretadas por actores profesionales, para un publico de niños procedentes de todas las escuelas primarias y secundarias de la ciudad.

En 1952, con motivo de la reunión en París del Instituto Internacional del Teatro, el joven actor danés Fridberg dió una charla acerca de esta institución, única en el mundo, que funciona desde 1922. El tema despertó el mayor interés entre los participantes en la reunión, y los representantes iraníes, manifestaron su deseo de organizar sobre las mismas bases un teatro escolar en París. Durante la reunión del Instituto, celebrada en la Haya en 1953, el Sr. Fridberg profundizó el mismo asunto en una nueva charla, y sobre él volvió a insistir por tercera vez en 1955 con motivo de la reunión del Instituto en Dubrovnik.

De todas partes, incluso de Nankin, el Sr. Thomas P. Hejle, fundador y animador de la Dansk Skolecene, fue llamado entre 1920 y 1930 a exponer los resultados obtenidos y sus proyectos para el futuro. Es así como, a su impulso, se crearon teatros escolares en Noruega y en Finlandia, en Berlín (Theater der Jugend), y en Londres (London School Theatre).

Cuales son los principios de este teatro? Hejle, maestro de formación, vió en el teatro el instrumento ideal mas eficaz para la educación de los jóvenes. Según él, y de acuerdo con lo que otros teóricos del teatro sostuvieron desde la antigüedad, el teatro es entre los géneros artísticos el que mejor enseña. Opinaba que el niño que ha participado en los sufrimientos y alegrías del personaje que encarna el actor, va grabando en la mente valores esenciales para la formación de su personalidad. „La experiencia es madre de la ciencia”, decía Hejle y llevó a la práctica el adagio. Quería que los niños se enriquecieran con sus observaciones vividas y deseaba cautivar su imaginación para que no tuvieran lugar imágenes y sueños menos sanos.

El repertorio del teatro escolar comprende ante todo obras clásicas danesas, que los alumnos estudian en clase de literatura: Holberg, Oehlenschläger, Heiberg, Høstrup y Hertz, a veces se representa también la obra de un autor moderno como Estrind Ott o Leck Fischer. También se ponen en escena los grandes clásicos, como Molière, Shakespeare, así como obras antiguas y modernas de la literatura inglesa: Sheridan, Goldsmith, Sheridan, Patrick y Britten.

Este año figuran en el programa „Noche de Reyes”, de Shakespeare; „No se lo llevara consigo”, de Moss Hart y George S. Kaufman; „Atrio”, servidor de dos amos”, de Goldoni. Durante la última temporada,

Hill. El a describi e enorme entusiasmo di su amigo pa e naturaleza pintoresco di su amigo i su encanto respectu e rancho bandona cu tras di dje e topnan di cerro blauw.

Interrumpi pa lagrimanan abundante el a conta e maestro di nan viaje na e luga nobo aki cu nan a contra i cu qui entusiasmo nan quier a bai pinta aya i com inmediatamente su amigo a desaparece. I luego el a expresa su calculo sombrio, cu indubablemente e amigo aki lo mester a ser tira den poz.

Ora cu el a alcanza na fin di su historia, el a lanta para.

„Sr. Richardson, tur mi confianza mi a deposita den bo persona. Wel ta berdad cu bo no por debolbe mi amigo bibo mas, esai mi ta comprende mucho bon tambe. Pero e ta asesina i esai ta exigi venganza. Mi quier haci tur loke ta na mi alcance pa mi venga morto di mi amigo.

„E criminal of criminalnan cu a asesina e na mananca asina esandalo, mester ser castiga. Lo mi no tin ni un momento di sosiego, tantem cu lo mi mester pensa: cu awor e asesinan di mi amigo ta biba tranquilo di nan, mientras e hoben generoso ta asesina inocentemente pa puro smaak di otro nan.”

(E ta sigui)

Cumpleanjos feliz

Awe ta di cumpleanjos senjora Serita Arends y ta ricibi felicitacion di su esposo Mario Francisco, juanan Carla, Sara, Bibi, Simon, Mario Francisco, Andres, Anna Magaly, su mama Sara y tata Chemmy, rumannan Louis, Dolfi, Rudi Juny, tambe di Maria Werleman y Gladys Arends.

Senjora Catharina Winklaar kende ta celebrando su fecha natal awe, ta ser cordialmente felicitada pa su esposo Janchi, juanan, suegro, nietonan Astrid y Sonia, familia y conociman, tambe di Haidia, Dodo, Theo y familia Blom.

Onze taart van de week is:

PINEAPPLE FL. 5.- Lemon en Cherry Pie

ROYAL BAKERY

RAINBO BAKERY

Tel. 1327
Oranjestad

Tel. 5064
San Nicolas



Esaki ta un escena for di „Twelfth Night” presenta pa e miembronan di Dansk Skolecene. E programa di e temporada aki ta inclui „You Can't Take It With You” door di Moss Hart y George S. Kaufman, y un pieza di Goldoni.

56.000 niños asistieron a las funciones.

Todo esta muy bien organizado: antes de la temporada en cada escuela la uno o dos profesores tienen a su cargo la difusión de folletos y la inscripción de los alumnos; también distribuyen las entradas; la víspera de la representación los maestros comentan la pieza y los alumnos reciben un resumen impreso de la obra que se va a representar.

Mas adelante tienen los alumnos la oportunidad de expresar su opinión en un referendun, que tiene lugar al terminar la temporada, en el que se les pregunta: „cual es la pieza que mas te ha gustado?”

El Consejo de administración de la Dansk Skolecene esta formado por los profesores, los representantes del Ministerio de Educación Nacional y los de las entidades que subvencionan la empresa. No es necesario subrayar que la situación económica es bastante precaria y que si ha ta la fecha ha podido enjugar el déficit, ha sido posible gracias a los ingresos que proporciona la licencia recibida para la explotación de una de las grandes salas de cine de Copenhague.

Este sistema de subvención indirecta, por el que se asignan a un particular o una institución de interés nacional parte de los beneficios de explotación de una sala, es practica corriente en Dinamarca.

Grandes ciudades de provincia como Aarhus, Odense y Aalborg siguen

ron el ejemplo de la capital. En las pequeñas ciudades se organizan jiras que permiten dar una función anual mente el mismo camino. El Circulo a mas de cincuenta mil niños.

El cine debia seguir indefectiblemente. Cinematografico de la Dansk Skolecene agrupó el año pasado a 25.000 escolares de provincias y a mas de 40.000 en Copenhague. Con un pequeño desembolso de 0,20 dólares, los niños pueden ver cuatro grandes películas y reciben con su entrada un programa detallado.

La Casa de la Juventud constituye la obra maestra y la aportación mas noble del Sr. Hejle a esta organización. Desde su muerte, acaecida en 1952, esa Casa lleva su nombre. La juventud de Copenhague de catorce a diez y ocho años encuentra allí un hogar que ofrece numerosas posibilidades de cultura y solaz. En esta institución y con el concurso de monitores adultos funcionan grupos que se apasionan, segun el caso, por el boxeo, el ping-pong, el cine, la musica o el jazz, el orfeón, las artes manuales, etc.

Así se llevan a cabo, en el cuadro de la Dansk Skolecene actividades que contribuyen al desarrollo de la inteligencia y buen gusto de la juventud. Se ha dicho muy acertadamente que Hejle no quiso jamas hacer de la juventud lo que no es, sino ennoblecirla y ayudarla a que desarrolle su propio valor. Su sucesor, el Sr. Bjorn Moe, prosigue la obra con el mismo espíritu. (UNESCO).



Honderd Jaar K.N.S.M.
dus: 100 jaar passagiers ervaring.

Daarom kunt U met een gerust hart onze passagiekantoren eens binnenstappen.

Wij maken reservaties naar alle plaatsen ter wereld en regelen Uw reis tot in de kleinste bijzonderheden. Bespreek met ons eens Uw reisplannen, onze grote ervaring stelt ons in staat U alle gewenste inlichtingen te verschaffen.

Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Mij. N.V.

Agente voor K.L.M. L.A.V., Greyhound Buslines

kantoor Oranjestad:

A.T.C.-gebouw, tel: 5296

kantoor San Nicolas:

Nassaustraat, tel: 1778



PA MAS ENERGIA: BEBE MALTA CORONA



PEPITA

Por CHIC YOUNG



Awe si nan a nek e floho Lorenzo, cu semper ta drumi te laat mainta. Pepita tabata den cushina preparando desayuno mientras e la manda Cuqui bai lanta Lorenzo. Un rato despues Cuqui ta presenta atrobe den cushina, bisando: „Papa no ta lanta.” Pepita cu tur ora ta cla pa pensa algo, ta contesta cu un cara hari: „Awe lo nos tin cu usa un poco di estrategia femenina...” Y e mama y e jioe ta camina bai den camber di Lorenzo, ta para meimei camber. Djei Pepita ta ganja papia na serio cu Cuqui, bisando: „Cuqui, mi ta bai tienda...” pasobra

mi a mira un bistí precioso cu ta costa solamente sefenta dollar...”. Pepita tabata sabi, pasobra apenas nan a caba di bisa e palabranan aki, Lorenzo su wowo y horeanan ta span y ta grita di rabia: „Sefenta dollar pa un bistí? Boso nan ta loco? Boso nan kier aruinan!” Cuqui y Pepita ta sali na careta fei den e camber y ta para tras di porta ta loer Lorenzo, mientras Pepita ta bisa Cuqui: „E ta furioso... pero e la lanta si.” Ya Pepita conoce su esposo y sa con e por lantele mainta.